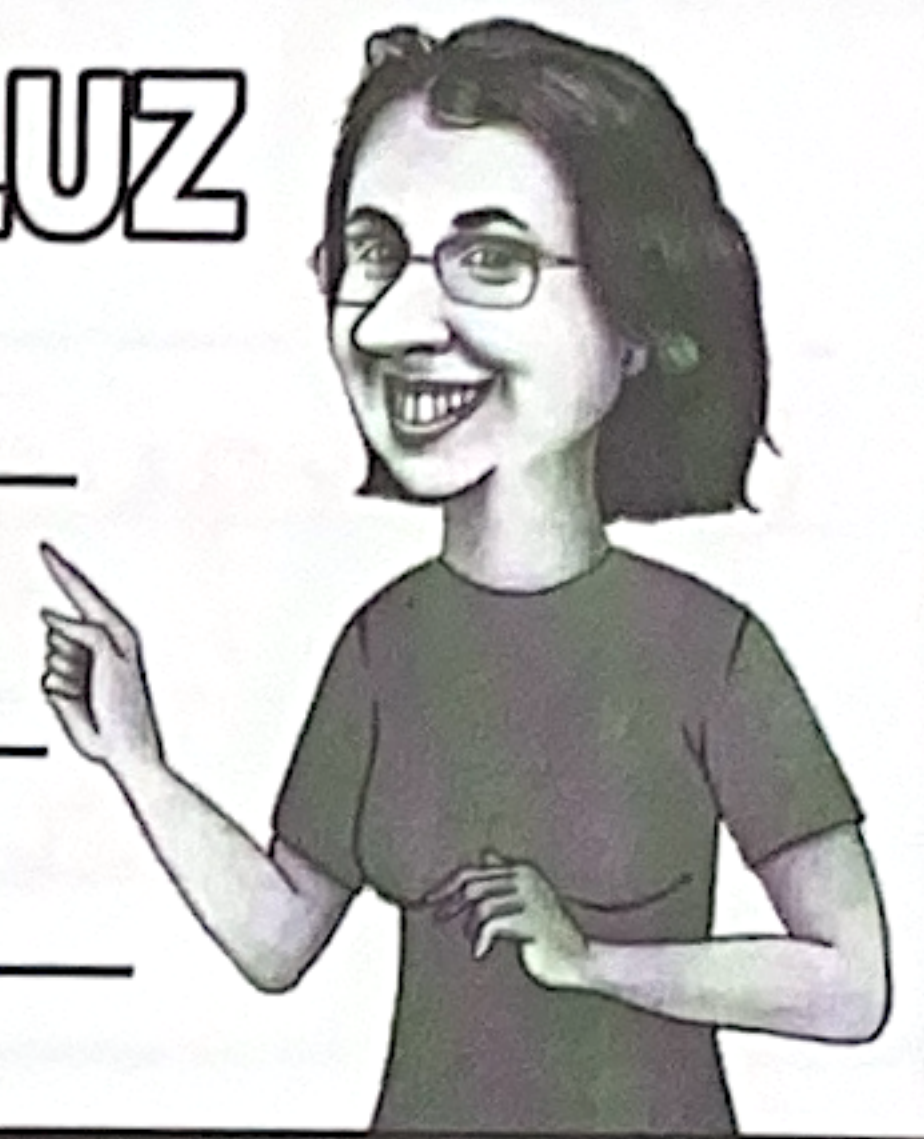


CURSO DE REDAÇÃO - SUZANA LUZ

NOME: Fabícius Miranda

PROPOSTA Nº 2 - Limites do Humorismo



1. A carta "Estabelecendo limites", contida no livro "44 cartas do Mundo Líquido Maluco", do sociólogo polonês Zygmunt
Bauman, traz a reflexão acerca das fronteiras entre a liberdade de expressão e o discurso ofensivo e, dessa forma, ² ~~se~~ re-
¹ ~~flexiona~~ ^{re} ~~flexiona~~ os limites do humorismo no Brasil. Nesse sentido, ³ ~~note~~ ^{re} ~~note~~ a existência de uma linha tênue entre piadas e
ofensas, ou seja, o que é recebido por algumas pessoas de forma leve, pode não ser agradável a outras, uma vez que
5 cada ser humano passa por experiências particulares ao longo da vida e, devido a esse fator, é importante que ~~haja~~ ³ ~~haja~~
restrições para a publicação desse entretenimento no país. Logo, o humor com caráter discriminatório, bem como a
7 interpretação desse conteúdo como mais propagação de deformações são fatores que reforçam a necessidade de regulamentar
8 ações para garantir que cada indivíduo haja de forma responsável com a sociedade.

9. Sob esse contexto, cabe destacar o aumento do número de piadas popularmente conhecidas como humor "ácido",
10 que consiste na abordagem de temas sensíveis, como doenças e etnias, de maneira irônica, o que causa
11 indignação e tristeza aos cidadãos. A título de exemplo, vale mencionar a documentária "O Riso dos Outros" que dis-
12 cute, de forma engraçada, o poder ofensivo do humor e debate sobre a proximidade entre comédias e insultos, além
13 de discussões jurídicas que surgem a partir dessa prática, o que enfatiza a necessidade de limitações sobre o que é dito pa-
14 ra garantir o estabelecimento de normas nesse âmbito das relações brasileiras. Dessa forma, está clara a importância de
15 instituições estatais para que os danos causados por essa forma de expressão sejam minimizados.

16. Além disso, é importante salientar que o uso do humor para marcar e disseminar a deformação é, em si, um
17 momento prejudicial à nação, uma vez que pode atuar como uma forma de manipulação dos cidadãos e, dessa ma-
18 neira, estimular o discurso de ódio contra grupos ou indivíduos, o que pode gerar sanções legais aos envolvidos. Nessa
19 perspectiva, cabe citar o "Mito da Caverna", proposto pelo filósofo Platão, que consiste em uma metáfora para descrever aqueles que
20 possuem uma visão distorcida da realidade e, quando relacionado ao humor, ^{re 2} ~~se~~ ^{re 2} ~~se~~ refere aos cidadãos que utilizam desse recurso para ⁴ ~~se~~ ⁴ ~~se~~
21 pagar visões limitadas e contribuir para a manutenção de uma realidade enganosa e perversa. Dessa modo, fica clara a importância dos
22 meios de comunicação para o cenário brasileiro e a necessidade de medidas para alterar essa realidade.

23. Logo, para que os limites entre o humorismo e o discurso ofensivo possam ser estabelecidos sem afetar a liberdade de ex-
24 pressão de maneira ofensiva, urge que o Ministério Público, em conjunto com o Ministério dos Direitos Humanos, promova uma
25 mudança na mentalidade da população, por meio de campanhas concientizadoras nas redes de alto acesso, como Instagram
26 e Facebook, a fim de diminuir a ocorrência de piadas com humor ácido no país. Ademais, cabe a esses mesmos Minis-
27 térios, juntamente ao Supremo Tribunal Federal, garantir a diminuição da disseminação de notícias falsas por meio das
28 comédias, com a aplicação de sanções ¹⁵ ~~aos~~ ¹⁵ ~~aos~~ indivíduos que utilizam dessa mais, como um show de Stand-up, para
29 difamar ou espalhar a ⁶ ~~deformação~~ ⁶ ~~deformação~~. Portanto, espera-se que o efeito social dessas atitudes seja a formação de um ambiente
30 democrático mais inclusivo, bem como o respeito às fronteiras destacadas por Zygmunt Bauman.