



TEMA: A Classificação indicativa: cuidados na escolha ou consumo da liberdade de expressão

OME: A N A L A U A R A D U T R A N A K A Z A T O

- INSTRUÇÕES**
1. Verifique se o seu CPF, o seu nome e a data do seu nascimento estão corretos e transcreva-os nos locais indicados.
 2. Transcreva sua redação com caneta esferográfica preta, fabricada com material transparente.
 3. Não haverá substituição desta FOLHA DE REDAÇÃO por erro de preenchimento do PARTICIPANTE.
 4. Escreva sua redação com letra legível. No caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal gráfico e escreva, em seguida, o respectivo substitutivo.
 5. Não será avaliado texto escrito em local indevido. Respeite rigorosamente as margens.

1 A música "Aquarela", de Carlos Lyrio, retrata o processo de amadurecimento vivido durante a infân-
2 cia na adolescência, e qual deve ocorrer de forma saudável e respeitosa em todas as fases de de-
3 senvolvimento do um jovem. Nesse sentido, a classificação indicativa se faz necessária, uma vez
4 que ela possui o papel de auxiliar as famílias na escolha dos conteúdos que devem ser não ser con-
5 sumidos por crianças e adolescentes, de forma que acompanhem suas condições socioeconômicas. De entanto,
6 a classificação indicativa não cumpre seu papel social no contexto brasileiro, devido à sua ausência
7 no meio digital e à falta de orientação familiar, ações pela qual ações busquem sua efetivação. Nesse
8 Nesse contexto, é importante ressaltar que, na atualidade, grande parte das crianças e adolescentes
9 consome ^{material} conteúdo de entretenimento na internet por meio de sites e das redes sociais, ambientes em que
10 conteúdos violentos, pornográficos ou com a presença de drogas circulam de modo irrestrito e com uma
11 rapidez. Diante tal situação, é possível mencionar as polêmicas envolvendo a influenciadora brasileira Jo-
12 llypê Neto, em 2019, amplamente divulgadas em mídias sociais como o "G5", pois este, após seu alvo de críticas,
13 passou a utilizar a ^{classificação} classificação indicativa em seus vídeos, uma vez que, apesar de estes serem destinados
14 a adolescentes e adultos por conterem um humor considerado "agressivo", eram frequentemente acusados por
15 crianças de forma indevida. Dessa maneira, a classificação indicativa no meio digital brasileiro se faz fundamen-
16 tal. Além disso, é evidente que muitas famílias não monitoram o caráter dos vídeos audiovisuais ou conteúdos
17 digitais consumidos pelo público infantil/juvenil, permitindo o acesso sem restrições a canais de streaming
18 e à TV a internet que tornam a classificação indicativa ineficaz. Diante desse contexto, é válido re-
19 correr o filme "Capitães da Guerra", de Jorge Furtado, que retrata a vida de meninos de rua que, devido
20 às condições, são vítimas da exposição precoce à violência, à utilização de drogas e a outras situ-
21 ações que os moldaram à base de traumas, representando o quanto negativamente importante pode ser
22 tal tipo de conduta. Dessa maneira, a orientação familiar para a aplicabilidade da classificação indicativa é essencial.
23 Portanto, é necessária que o Governo Federal, responsável por garantir a proteção à criança e ao adoles-
24 cente, tome medidas como o fim de postagem nos no contexto digital, por meio da inclusão da classificação in-
25 dicativa neste, em conteúdos contidos em suportes como "placards", livros e "pato". Ademais, é preciso que este
26 órgão aliado à sociedade civil organizada, a qual é composta por ONGs e movimentos que visam assegurar
27 os direitos da criança e do adolescente, realize ações que orientem as famílias em relação à classificação in-
28 dicativa, por intermédio de campanhas de educação veiculadas na mídia, como em jornais e manchetes
29 sociais. Dessa maneira, a efetivação de tais medidas será a garantia de uma infância e adolescência
30 mais digna, como idealizada na música "Aquarela".