

CURSO DE REDAÇÃO - SUZANA LUZ

NOME: Júlia Oliveira Nobre

PROPOSTA Nº 12.1 - A defesa da propriedade intelectual em um universo de ampla distribuição de obras artísticas no contexto global.



1 Na sociedade contemporânea, a ampla distribuição de obras artísticas por meios digitais tornou-se um fenômeno global, o que democratiza o acesso à cultura, mas, ao mesmo tempo, desafia os mecanismos de proteção da propriedade intelectual. ¹ Nesse contexto, é importante discutir como artistas e criadores, os quais dependem de reconhecimento pela utilização de seu trabalho, lidam com a importância do Lei de Direitos Autorais, desafiada e quando pelo ² Congresso Nacional, que assegura o direito exclusivo dos autores sobre suas produções, porém sua aplicação enfrenta dificuldades diante da realidade em que os conteúdos são compartilhados, o que coloca em risco tanto os direitos sobre as obras, quanto a integridade das obras. Dessa forma, é necessário proteger os direitos dos artistas em um universo de ampla distribuição, além de formas educacionais conscientes de respeito à autoria, para que as obras ³

9 Nesse sentido, um fator importante a ser destacado é que as plataformas online criaram ambientes em que a difusão de obras culturais ocorre de forma acelerada e, muitas vezes, sem controle sobre os direitos autorais. Nesse contexto, cabe mencionar o movimento social, presente nos ataques de estudantes brasileiros Henrique de Sá ⁴ Jorge, que acusa o anti como ferramenta de denúncia e resistência, e que reflete a importância da proteção e criação como expressão legítima do pensamento e cultura. Nesse modo, é essencial o fortalecimento das medidas legais e técnicas ⁵ que impõem o uso adequado das obras e que assegurem o reconhecimento dos autores por suas produções.

15 Além disso, outro fator importante a ser destacado é que o desrespeito da população sobre o conceito de propriedade intelectual contribui para a sua violação sistemática, como na reprodução e compartilhamento indevido de músicas, livros e imagens. ⁶ Nesse aspecto, esse problema pode ser exemplificado pela música "Bitch" do grupo "Bitch", de cantora brasileira Cibelle Df, que questiona criticamente os limites e obras e serviços de streaming digitais e, no contemporâneo, esse cenário se confirma diante de usos indiscriminados de produções artísticas. Diante dessa problemática, é de extrema importância promover ações educativas que ⁷ informem a sociedade sobre o valor de uma construção artística.

29 Portanto, como intuito de proteger os direitos dos artistas em um contexto de ampla distribuição, o Ministério da Justiça e Segurança Pública, responsável pela aplicação da legislação autoral no país, deve promover a ampliação do Lei de Direitos Autorais, por meio da incorporação de dispositivos específicos para o uso das obras em ambientes digitais, a fim de oportunizar maior flexibilidade jurídica. Além disso, ⁸ como objetivo de formação de atores conscientes de seus deveres e respeito à autoria, o Conselho Civil Organizado, como agente de fomento cultural, deve incentivar o reconhecimento dos direitos autorais e a valorização das produções artísticas nacionais e globais, por meio da criação de projetos informativos. Por fim, como efeito dessas ações, haverá o fortalecimento das obras artísticas, a redução ⁹ das violações autorais e a construção de uma cultura digital mais justa e responsável.

Sensacional!