

Proposta: O impacto do tempo dispendido na internet frente às relações intersubjetivas e sociais no Brasil.



1 No célebre documentário *Gêmeas da Alma*, José Saramago faz uma feroz crítica às condutas dos indivíduos os quais,  
 2 ao se tornarem vítimas das simulacres contemporâneas, apertam a verossimilhança com os prisioneiros do covaxão de  
 3 Plató. Sem proximidade a tal analogia, é impossível que as intersubjetividades passaram a ser telhadas, no contexto brasi  
 4 lino, devido ao excessivo tempo dispendido na internet, referendo a opinião de literato português segundo a qual  
 5 as pessoas encontram-se fadadas à ilusão por privilegiarem as belezas virtuais em detrimento das interações concre  
 6 tas. Como reflexo desse descompasso, tanto a autonomia quanto a saúde das cidadões foram impactadas, e que  
 7 tem a limitação de "tempo em-line" um compromisso iradiável.

8 Sob esse prisma, cabe destacar o encargo familiar quanto o uso responsável das redes por parte dos jovens em  
 9 formação, haja vista que, para além de propiciar estes à vida adulta, fazê-los entender a importância das relações  
 10 humanas concretas é fundamental à gênese das individualidades. À luz dessa perspectiva, o psicólogo Lora Szaïman  
 11 alerta, em entrevista ao canal TV Futura, quanto aos perigos da superexposição de crianças e adolescentes à internet, pois,  
 12 respaldada pela permissividade dos pais, não só limita a autonomia na tomada de decisões, mas também mina a  
 13 capacidade em lidar com as frustrações de modo natural. Dessa maneira, é necessário que os responsáveis não  
 14 sejam negligentes frente à imersão indiscriminada no âmbito virtual pelos filhos, a fim de assegurar  
 15 um desenvolvimento sadio e uma vida "fora das telas".

16 Nesse sentido, é impossível que, em paralelo às facilidades proporcionadas pela internet, houve um aumento exponen  
 17 cial da espetacularização da vida e, por conseguinte, das enfermidades psicossomáticas como a depressão, a ansieda  
 18 de e os distúrbios estéticos e de sono. Sob tal ótica, consente a argumentação de estadunidense Andrew Solomon,  
 19 no livro "O demônio de meu dia", se, por um lado, as conexões on-line representam um subterfúgio às difícil  
 20 dades enfrentadas, por outro, elas desencadearam várias patologias emocionais, potencializadas, cada vez mais,  
 21 pelo tempo de uso das redes, bem como pela ilusão de total harmonia propagada. Assim, não há dúvida de que, em  
 22 quanto a existência dos indivíduos estiver descentrada do bem-estar, os contextos virtuais, antes tidos como entre  
 23 timentos, dão lugar a intermitos, em sua maioria, desentes e reflexos dos algoritmos.

24 Logo, portanto, que o Ministério da Educação, em parceria às empresas midiáticas, reforce a importância de uso  
 25 responsável e equilibrado da internet, a partir de programas transmitidos em horários nobres e que sejam mediados por  
 26 especialistas como Lora Szaïman, a fim de legitimar os perigos da superexposição, especialmente na fase jovem. Ademais,  
 27 é duty do Ministério da Saúde conceder relevância às enfermidades decorrentes de excessivo tempo dispendido nos âmbites  
 28 on-line, por meio da criação de uma secretaria especializada nessas questões de saúde pública, visando ampliar medidas de bem-  
 29 estar mais assertivas frente à atualidade digital. Como efeito social disso, as relações intersubjetivas concretas respaldadas pela autonomia  
 30 e pela fugida, divirã de ser diluídas pela internet, tornando a opinião de Saramago inerente quanto à realidade brasileira.



- Instruções**
- 1 Verifique se o seu nome completo, a sua data de nascimento e o número do seu CPF, impressos nesta FOLHA DE REDAÇÃO, estão corretos.
  - 2 Preencha o seu nome completo, a sua data de nascimento, o seu CPF e assinhe somente no local apropriado.
  - 3 Transcreva sua redação com caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente.
  - 4 Não haverá substituição desta FOLHA DE REDAÇÃO por erro de preenchimento do PARTICIPANTE.
  - 5 Escreva a sua redação com letra legível. No caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal gráfico e escreva, em seguida, o respectivo substitutivo.
  - 6 Não será avaliado texto escrito em local indevido. Respeite rigorosamente as margens.
  - 7 Não é permitido utilizar material de consulta.

Nome Completo:

B	R	E	N	O	A	U	G	U	S	T	O	R	A	M	O	S	D	E	F	R	A	N
Ç	A																					

