



**LIMITAÇÃO** OU **EXPANSÃO**  
**DA CRIATIVIDADE NO ATUAL**  
**CONTEXTO TECNOLÓGICO E**  
**EDUCACIONAL BRASILEIRO**

Proposta de Redação 4 - página 42





# TEXTO MOTIVADOR 1

Ainda sobre o passado, a ideia de que perdemos nossa criatividade ao longo do caminho também não é, por si só, exatamente inédita. Em meados da década de 1950, o psicólogo norte-americano Ellis Torrance determinou o que ele considerava como um dos fatores principais nessa crise: a escola. Uma instituição com objetivos industriais, a escola prioriza o raciocínio lógico e características como a diligência, obediência, foco e atenção.

O problema, para Torrance, é que isso poderia vir a inibir a criatividade dos estudantes, que deveriam se adequar aos padrões escolares de notas e disciplina. Para avaliar como isso é prejudicial, ele criou o chamado teste de Torrance, onde quem o faz deve criar desenhos a partir de formas geométricas simples.

Para ler mais, clique [AQUI](#).





# TEXTO MOTIVADOR 2

## O impacto do ChatGPT na criatividade

*O ChatGPT é uma ótima ferramenta, mas seu impacto sobre a criatividade e o potencial de inovação das empresas depende de como iremos utilizá-la*

Tamanho fluidez e eficiência na sua capacidade de predição conferiu rapidamente ao aplicativo algumas responsabilidades antes atribuídas aos humanos: elaborar canções, poemas, escrever textos, resolver questões complexas e compartilhar referências foram algumas das atividades que vimos ser rapidamente delegadas para nosso novo “amigo bot”. A adesão tem sido tamanha que algumas pessoas têm inclusive considerado o ChatGPT um bom substituto para terapia.

Para ler mais, clique [AQUI](#).





## TEXTO MOTIVADOR 3

Conheça o  
Vectrombi  
[AQUI.](#)

Você provavelmente já ouviu que o brasileiro deveria ser estudado pela Nasa, em especial por sua criatividade com os carros. O mais novo exemplar desta engenhosidade, porém parece quebrar todos os limites estabelecidos. Uma oficina mecânica localizada em Belo Jardim, em Pernambuco, simplesmente juntou o que parece ser um Chevrolet Vectra com uma Volkswagen Kombi em uma espécie de Frankenstein automotivo, o "Vectrombi".

Para ler mais, clique [AQUI.](#)





## TEXTO MOTIVADOR 4

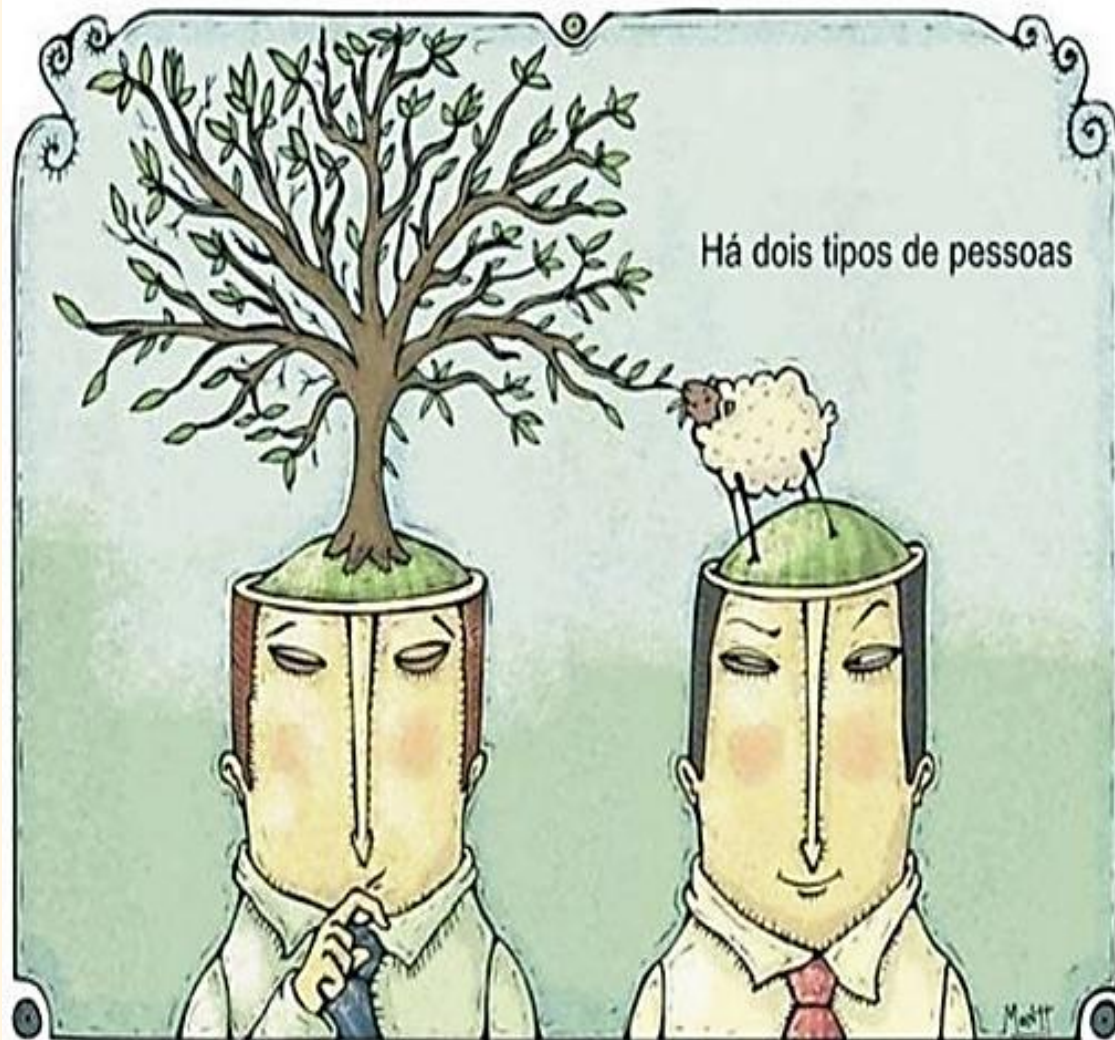
Os críticos dizem que a tecnologia está comprometendo nossa capacidade de ser criativo, mas, se usada corretamente, pode ter o resultado oposto inteiramente.

Entre muitas outras críticas à tecnologia, está a atrapalhar a criatividade, ou até mesmo acabar com a criatividade no atacado. Os detratores dizem que a tecnologia faz isso de maneiras diferentes. Por exemplo, eles dizem que a capacidade do smartphone de nos manter entretidos sempre que o tédio ameaça se acomodar sufoca o pensamento original que poderia ter ocorrido de outra forma. E a Internet, dizem os críticos, nos dá um modelo para tudo e uma oferta ilimitada de conteúdo que podemos extrair, copiar ou até mesmo roubar. As mídias sociais, por sua vez, fornecem uma eco-câmara para o que pensamos, minimizando o conflito criativo que leva a novas ideias. Tudo somado, parece que na mente de muitos, tecnologia e criatividade estão em oposição.

(Instituto Pensar)



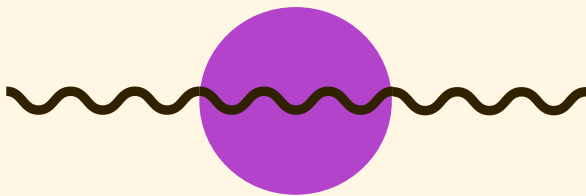
**TEXTO  
MOTIVADOR  
5**



# ANÁLISE DOS ELEMENTOS TEMÁTICOS



**01** LIMITAÇÃO OU  
EXPANSÃO DA  
CRIATIVIDADE



**02** ATUAL  
CONTEXTO  
TECNOLÓGICO E  
EDUCACIONAL  
BRASILEIRO


# ATUAL CONTEXTO TECNOLÓGICO EDUCACIONAL BRASILEIRO



- Esse elemento do tema leva à reflexão de que **a sociedade do século XXI deve considerar**, na ambiente educacional, **a inclusão digital**.
- Isso significa que **o processo de aprendizagem deve reconhecer como importante o uso das TICs** (Tecnologias da Informação e da Comunicação) e o acesso à informação disponível na internet, **conciliando educação e tecnologia**, dinamizando a aprendizagem do indivíduo e **tornando o processo educativo mais criativo**, dinâmico, eficiente e inovador.







Apesar das afirmações anteriores, muitos acreditam que **o atual contexto tecnológico e educacional brasileiro não expande a criatividade, apenas a limita.**



Cabe a você, como autor do texto, **posicionar-se e argumentar** se a criatividade é ampliada ou reduzida nesse contexto.

# LIMITAÇÃO OU EXPANSÃO DA CRIATIVIDADE



ESSE ELEMENTO DO TEMA INDICA A NECESSIDADE DE UM **POSICIONAMENTO DO AUTOR DO TEXTO** SOBRE COMO O ATUAL CONTEXTO TECNOLÓGICO EDUCACIONAL INTERFERE NO DESENVOLVIMENTO E NA EXPRESSÃO DA CRIATIVIDADE.



# REFLEXÃO SUSCITADA PELO TEMA



Essa interferência é negativa? **Limita** a criatividade?

Essa interferência é positiva? **Possibilita a expansão** da criatividade?

Ao analisar essas perguntas, o autor da redação irá se decidir e apresentar o seu posicionamento já na introdução.

Cuidado! Esse posicionamento em relação à frase temática **ainda não é a TESE**. A tese deve ser elaborada a partir desse posicionamento.



## O ATUAL CONTEXTO TECNOLÓGICO E EDUCACIONAL LIMITA A CRIATIVIDADE

Alguns fatores podem justificar esse posicionamento, tais como:

- Ao ter **acesso facilitado - por meio das tecnologias digitais - às respostas acerca de questionamentos que envolvem o processo de aprendizado**, o aluno pode deixar de explorar a sua habilidade criativa e abandonar o pensamento inovador para apenas **"copiar e colar"** o que lhe é oferecido pelos instrumentos tecnológicos.
- O aluno, muitas vezes, pode se tornar **extremamente dependente de ferramentas tecnológicas** ao longo do processo de aprendizagem, situação que impede a criação de conteúdo original, criativo.
- **O atual modelo educacional**, o qual, mesmo com a exploração da tecnologia nas instituições de ensino, devido a sua ênfase em resultados, **supervaloriza currículos inflexíveis e, às vezes, descontextualizado da realidade do aluno**, o que faz com que outras formas de expressão criativa sejam consideradas menos importantes e até mesmo negligenciadas.





# O ATUAL CONTEXTO TECNOLÓGICO EXPANDE A CRIATIVIDADE

Alguns fatores podem justificar esse posicionamento, tais como:

- A tecnologia proporciona **acesso a uma ampla gama de informações e recursos**, permitindo que os alunos explorem uma variedade de tópicos e abordagens criativas para aprender e resolver problemas.
- Existem **inúmeras ferramentas e softwares criativos** disponíveis, que possibilitam aos alunos criar arte, música, vídeos e outras formas de expressão de maneiras inovadoras e envolventes.
- A tecnologia possibilita o **aprendizado personalizado**, adaptando-se ao ritmo e estilo de aprendizagem de cada aluno. Isso permite que os alunos sigam suas próprias paixões e interesses, encorajando a criatividade em suas jornadas educacionais.

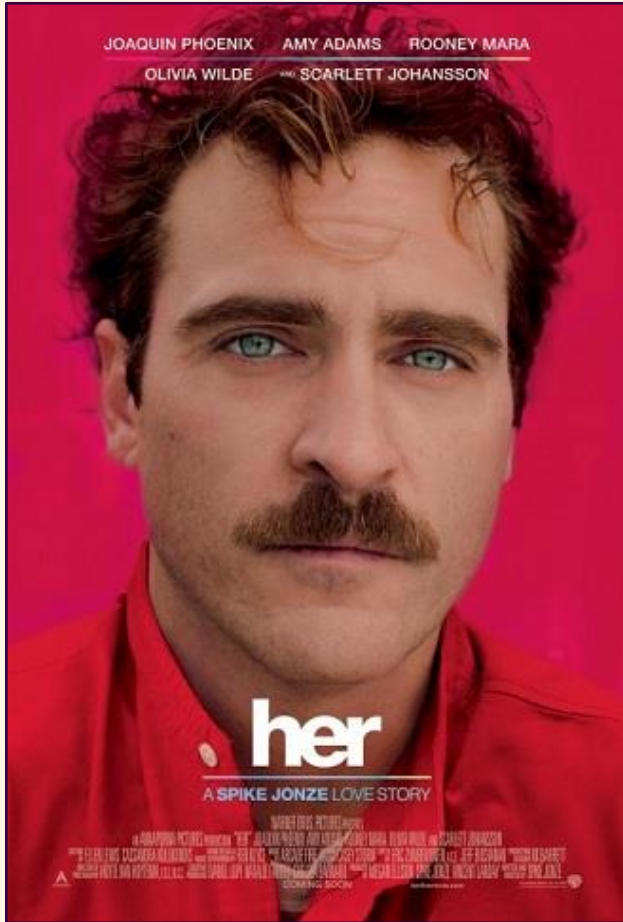




# SUGESTÕES DE REPERTÓRIOS

Nas páginas 43 e 44 da apostila, há outras ideias. Explore-as!





## Filme “Ela”



O solitário escritor Theodore desenvolve uma relação de amor especial com o **novo sistema operacional do seu computador**. Surpreendentemente, ele acaba se apaixonando pela voz deste programa, uma entidade intuitiva e sensível chamada Samantha.

Disponível na Netflix [AQUI](#).

# Bina48, a primeira robô a dar aula em uma universidade



O experimento tentava determinar se **uma inteligência artificial poderia compreender conceitos complexos e explicá-los de maneira clara** para os estudantes. Pelos resultados, os testes foram um sucesso, já que **Bina48 conseguiu tirar diversas dúvidas de alunos**, que, segundo o professor, ficaram espantados com as respostas cheias de nuance do robô.

Para ler mais, clique [\*\*AQUI\*\*](#).



# Gamificação na educação: entenda o que é, importância e como pode ser usada

A gamificação na educação é um método de ensino que faz uso dos elementos de jogos para gerar conhecimento nos alunos; entenda mais sobre



Gamification (Gamificação) na Educação

Para ler mais, clique [AQUI](#).

Esse vídeo pode contribuir para a compreensão do assunto.



Para assistir ao vídeo, clique [AQUI](#).



# Conceito de “destruição criativa”

A expressão **destruição criativa**, criada pelo economista austríaco Joseph Schumpeter, tem sido muito utilizada quando a leitura se dá no campo das **mudanças impostas pelo avanço tecnológico** e foi desenvolvida para explicar as transformações que ocorrem no Capitalismo devido ao seu dinamismo. Este fenômeno ocorre quando empreendedores criam novos produtos ou novas formas de produzir causando mudanças na economia.



No atual contexto tecnológico, percebe-se a necessidade de alteração da nossa forma tradicional de pensar, forçando-nos a nos **reinventar diariamente na destruição criativa** de nossas habilidades, atitudes, aspirações e percepções, **a fim de não sermos demitidos tecnologicamente** e podermos auxiliar na trajetória de inovação para a evolução tecnológica.

Para ler mais, clique [AQUI](#).



# Por que a aprendizagem criativa vai além do uso de tecnologia



Trabalho com tecnologias digitais é importante, mas desenvolvimento da criatividade pode ser alcançado com propostas envolvendo abordagens alternativas, trabalho por projetos, E artes em suas diversas formas

## MATÉRIA JORNALÍSTICA

Para ler mais, clique [AQUI](#).

# Estudante desenvolve sistema automatizado para identificar praga da maçã

Para ler mais, clique [AQUI](#).

Um equipamento capaz de identificar pragas que atingem a cultura de maçãs através de sistemas de visão está em fase de testes em uma plantação no município de Bom Jardim da Serra desde o final de 2022. Por meio de **Inteligência Artificial**, o aparelho quantifica e classifica os insetos capturados em armadilhas, transmitindo as informações para o produtor, que pode rapidamente intervir para eliminar a presença da praga.

O projeto foi desenvolvido como Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) da estudante **Ana Cristina Castro**, formanda de Engenharia Mecatrônica no Campus Criciúma do Instituto Federal de Santa Catarina.

# O MOVIMENTO CULTURA MAKER



- ✘ O movimento cultura maker defende que qualquer pessoa, dotada das ferramentas certas e do devido conhecimento, pode criar as suas próprias soluções para problemas do cotidiano.
- ✘ O que tem impulsionado o movimento é o surgimento de **novas tecnologias**, como as impressoras 3D, máquinas de corte a laser, kits de robótica e o próprio acesso massivo à internet de banda larga.
- ✘ O conceito tem a ver também com o que se chama de **Quarta Revolução Industrial ou Indústria 4.0**.

Para ler mais, clique [AQUI](#).

Vale uma  
**PESQUISA!!!**



Pesquise quais escolas no Brasil utilizam essa metodologia e, caso seja necessário, use-as como exemplo no seu texto.

# O USO DA CULTURA MAKER NO AMBIENTE ESCOLAR



- ✘ De acordo com José Moran, professor da USP, "o intuito é que o ambiente físico da sala de aula também seja interessante para os alunos, possibilitando múltiplas interações com o universo midiático e **apresentando a tecnologia como instrumento que colabora no processo de aprendizagem**".
- ✘ Nesse contexto, a escola que utiliza a cultura maker propõe espaços para que os educandos construam sua aprendizagem, **explorem a criatividade**, o raciocínio e os desafiem a propor soluções para diferentes problemas, enxergando conceitos além do ponto de vista comum.

Para ler mais, clique [AQUI](#).





ChatGPT

# ChatGPT: revista 'Nature' define regras de uso de robôs para garantir transparência no meio científico

Sistemas de inteligência artificial não serão aceitos como autores de trabalhos de pesquisa, de acordo com a revista.

A revista "Nature", uma das mais conceituadas no meio científico, impôs regras para o uso de sistemas de inteligência artificial (IA) na construção de materiais científicos, como pesquisas e artigos. A decisão veio após a popularização do "ChatGPT", robô que, em segundos, consegue elaborar um texto fluente e que parece ter sido escrito por uma pessoa.

Para ler mais,  
clique [AQUI](#).

## Escolas de Nova York proíbem o uso do ChatGPT

A ferramenta de inteligência artificial será proibida em todos os colégios públicos por conta da preocupação sobre o aprendizado dos alunos

O ChatGPT, chatbot de inteligência artificial que escreve de forma parecida com a dos humanos, o que pode incluir textos de redação, está gerando polêmicas na cidade de Nova York. Com receio de que os alunos comecem a trapacear, a cidade proibiu o uso da ferramenta em todos os dispositivos e redes nas escolas públicas.

Para ler mais, clique [AQUI](#).

Para ler mais, clique [AQUI](#).

## Renomada universidade da França proíbe uso do ChatGPT sob pena de expulsão

Uma das principais ressalvas da instituição é o uso da IA na composição de artigos com trechos plagiados



Para ler mais, clique [AQUI](#).

# Itália bane ChatGPT: entenda por que chatbot foi proibido e se há riscos

Proibição repercute no mundo e se torna a primeira ação a ser tomada por um país ocidental para barrar o funcionamento de uma ferramenta de inteligência artificial.

# AGENTES POSSÍVEIS



MINISTÉRIO  
DA  
EDUCAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CIÊNCIA E  
TECNOLOGIA



PROFISSIONAIS  
DA EDUCAÇÃO





EMPRESAS DA  
ÁREA DE  
TECNOLOGIA



# Curso de Redação Suzana Luz



 **(65) 3365-5719**

 **(65) 99972-6578**

 **@suzanaluzredacao**



*O curso que você leva para a vida!!!!*