

A stylized illustration of a diverse group of people of various ethnicities, ages, and genders, wearing different patterned and solid-colored clothing. The background is a light beige color.

*O lugar de fala: argumento
impulsionador ou
limitador na manifestação
de opiniões de grupos
minoritários*

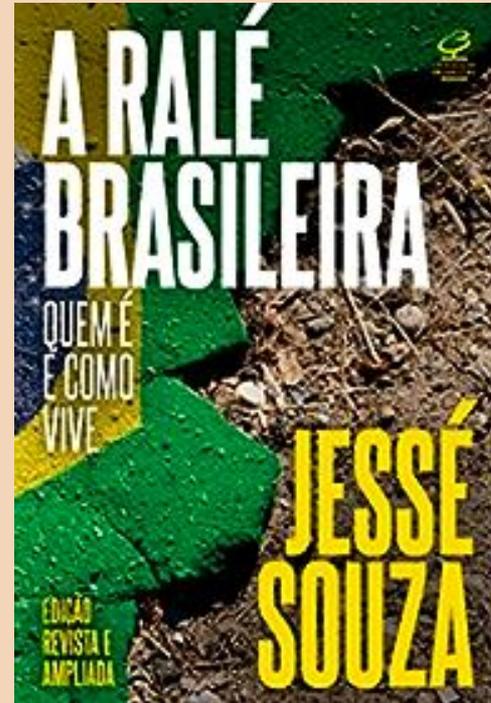
Curso de Redação Suzana Luz 2023.2
Simulado 6 - Turma Avançada

An illustration of four diverse people (two men and two women) holding a large white banner. The background is a light beige color with various decorative elements: a blue circle with red wavy lines in the top left, a rainbow and a yellow circle in the top right, and a white circle with blue and red wavy lines in the bottom left. There are also some brown circular shapes in the bottom right.

Recursos utilizados pelos alunos para compor o
repertório argumentativo

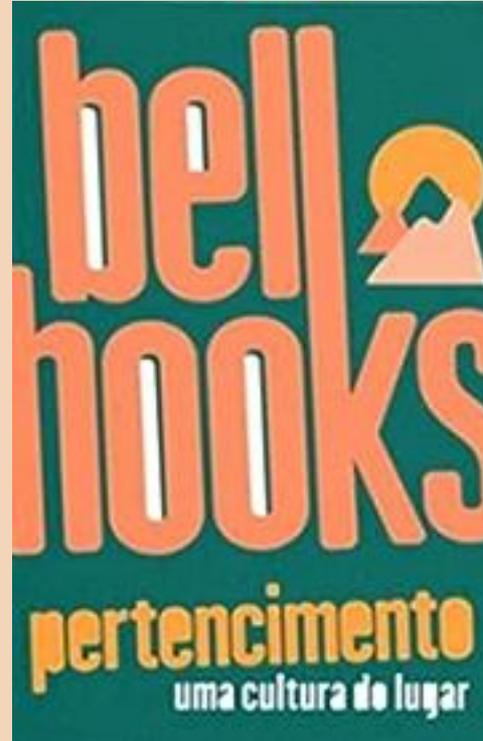
A ralé brasileira, livro de Jessé Souza

No livro, o sociólogo brasileiro Jessé Souza dá visibilidade à "ralé brasileira" de uma maneira singular, descentralizando o poder de análise e construindo novos caminhos para se entender questões complexas do cotidiano de homens e mulheres que vivem na "subcidadania".



Pertencimento: a cultura de um lugar, livro de Bell Hooks

Ao reivindicar o legado dos agricultores negros do passado e do presente e das artesãs de colchas de retalhos, a teórica feminista estadunidense Bell Hooks oferece a visão de um mundo onde pessoas possam ter uma vida plena e satisfatória e tenham a sensação de pertencimento.

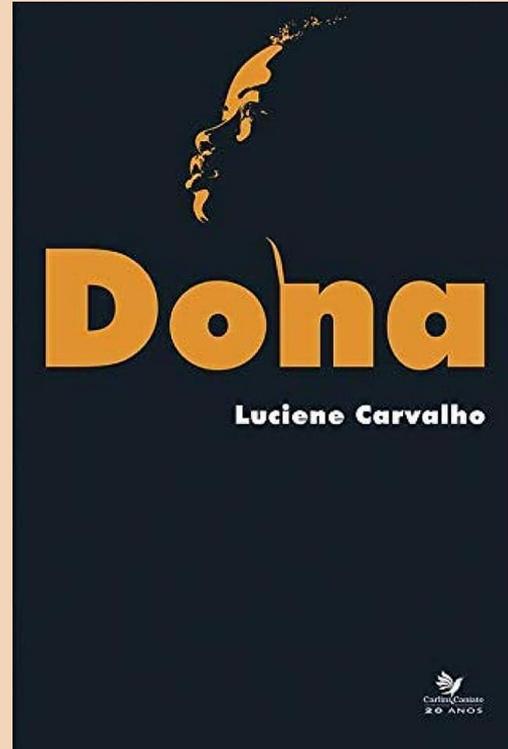




Dona, livro de Luciene de carvalho



Dona retrata uma invisibilidade que denuncia a condição da mulher que chegou aos cinquenta anos: madura, segura, mas em totalidade cambiante. Nessa mulher, ao mesmo tempo em que há dor, brota também a consciência da nova existência que vai jogando fora o que é sem graça, desimportante, banal.



Quarto de despejo, livro de Carolina Maria de Jesus

No livro autobiográfico, Carolina de Jesus relata sua vivência como mãe, moradora da favela e catadora de papel.



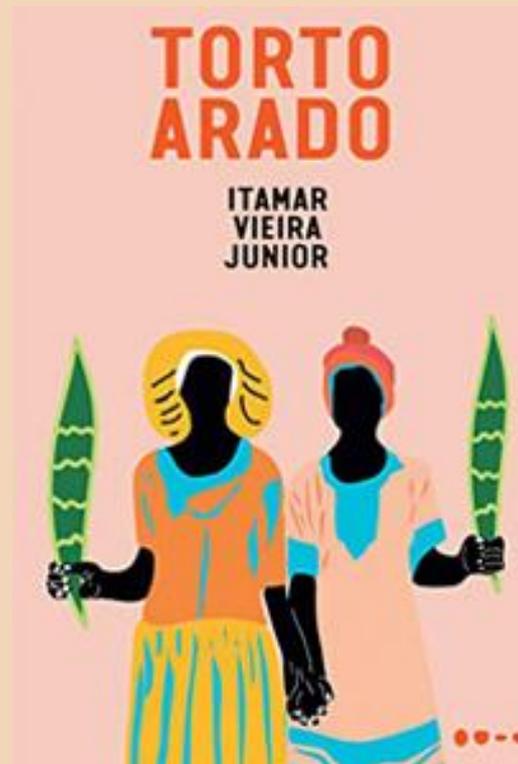
O ódio que você semeia, livro de Angie Thomas

O livro conta a história de uma adolescente que presencia seu melhor amigo ser morto por um policial e que luta para que o autor do crime seja preso.



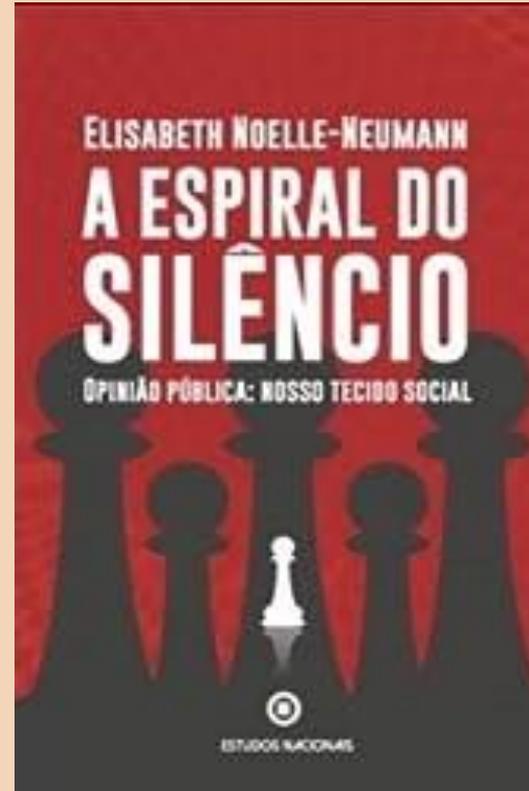
Torto arado, livro de Itamar Vieira Junior

A obra, escrita pelo escritor brasileiro Itamar Vieira Junior, conta a história de duas irmãs, Bibiana e Belonísia, marcadas por um acidente de infância, e que vivem em condições de trabalho escravo contemporâneo em uma fazenda no sertão da Chapada Diamantina.



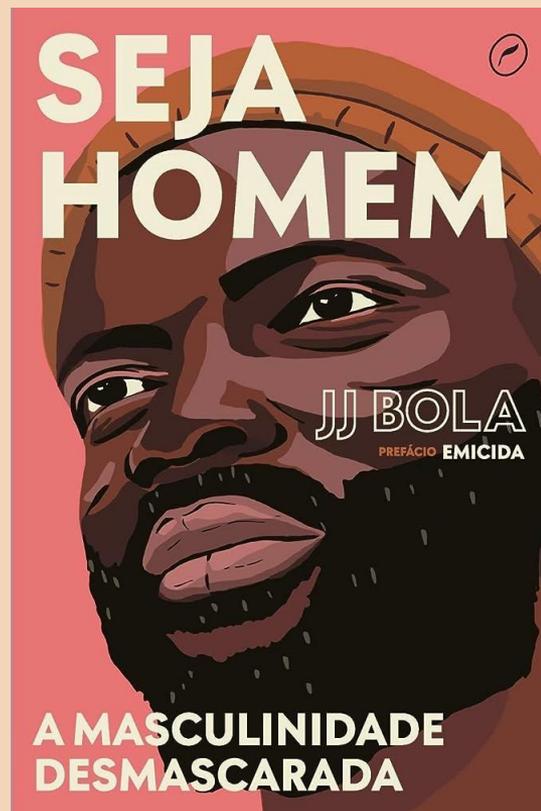
Espiral do silêncio, teoria proposta por Elisabeth Noelle-Neumann

Presente na obra *A espiral do silêncio*, escrita pela cientista política alemã Elisabeth Noelle-Neumann, a teoria afirma que os indivíduos omitem sua opinião quando conflitantes com a opinião dominante devido ao medo do isolamento, da crítica, ou da zombaria.



Seja homem, livro de J.J. Bola

A obra discute a masculinidade como uma performance a qual os homens são socialmente condicionados e, a partir disso, convida o leitor para se conectar com o feminismo, desvendar a masculinidade e defini-la.





Movimento Black Lives Matter



O movimento, que ganhou força em 2020 após o assassinato de George Floyd por um policial, faz campanha contra a violência direcionada a pessoas negras.

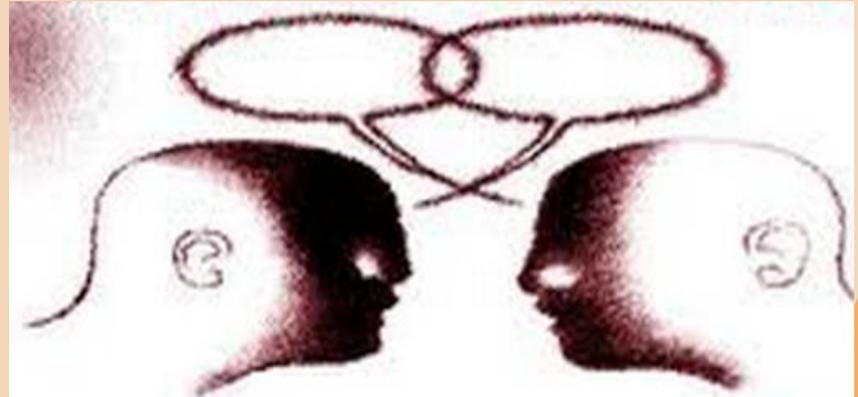


**BLACK
LIVES
MATTER**



Dialética

O termo foi utilizado pelo filósofo grego Platão para fazer referência ao método de discussão de ideias opostas com o objetivo de encontrar a verdade.



Razão instrumental, conceito de Max Horkheimer

A razão instrumental nasce quando o sujeito do conhecimento toma a decisão de que conhecer é dominar e controlar a Natureza e os seres humanos. A razão ocidental, caracterizada pela sua elaboração dos meios para obtenção dos fins, se hipertrofia em sua função de tratamentos dos meios, e não na reflexão objetiva dos fins.



Simulacro

Simulacro é a imitação feita sobre algo ou alguém, uma representação imagética que engana por transmitir determinada coisa como real, sendo na realidade falsa ou incorreta.



AmarElo, música de Emicida

Permita que eu fale
Não as minhas cicatrizes
Se isso é sobre vivência
Me resumir a sobrevivência
É roubar o pouco de bom que vivi

